龜峰集 四

禮[illegible]說 上

Carpentier

龜峯先生集卷之七

家禮註說一

序

家禮

黃氏榦曰聞諸先師曰禮者天理之節文人事之儀則也盖自天高地下萬物散殊而禮之制已存乎其中矣於五行則爲火於四序則爲夏於四德則爲亨莫非天理之自然而不可易人稟五常之性以生禮之體雖具於有生之初形而爲恭敬辭遜著而爲威儀度數則又皆人事之當然而不可

容已也隆古習俗醇厚亦安於是理之中世降俗末人心邪僻天理堙晦始以爲强世之具矣先生更爲家禮以惠後學盖以天理不可一日而不存則是禮亦不可一日而間缺也○丘氏濬曰成周以禮持世王朝士庶莫不有禮秦火之厄所餘無幾漢魏以來民庶之禮蕩然無餘士夫之好禮者唐有孟詵宋有韓琦或有著述駁而不純文公一書實萬世通行之典也○朱子曰禮時爲大有聖人者作必將因今之禮裁酌其中必不復取古人繁縟之禮也孔子從先進恐已有此意

先進

程子曰先進於禮樂文質得宜後進於禮樂文過

其質

謹終追遠

朱子曰愼終者喪盡其禮追遠者祭盡其誠

楊氏復小註下十一條同二

字志仁受業文公與黃直卿相友善

先生

朱子曰先生父兄也○曲禮註先生父兄之稱可

爲人師者猶父兄故學者自比於弟子

服母喪
李氏方子曰乾道五年九月先生丁母祝令人憂

童行
童行童穉之行也

先生易簀
檀弓曾子寢疾病樂正子春坐於床下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而睆大夫之簀與子春曰止曾子聞之瞿然曰然斯季孫之賜也我未之易也元起易簀曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於朝請敬易之曾子曰爾之愛

我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒○朱子曰易簀結纓但看古人謹於禮法又曰季孫之賜曾子之受皆爲非禮或者因仍習俗未能正耳（病革之革音亟）

其書始出

陳氏淳曰先生季子云亾於僧寺有士人錄得會先生葬日攜來因得之

儀禮爲經

士冠禮疏周禮取別夏殷故言周儀禮不言周者

欲見兼有異代之法同是周公攝政六年所制

司馬氏

名光字君實贈溫國公謚文正

高氏

名開字抑崇

遺命治喪

慶元六年庚申三月甲子午初刻文公終于正寢享年七十一三月己未夜爲諸生說太極圖庚申夜說西銘甚詳辛酉改大學誠意章甲子命移寢于中堂黎明諸生入問疾因請曰萬一不諱當用

書儀乎朱子揺首然則當用儀禮乎亦揺首然則以儀禮書儀參用之乎乃頷之就枕誤觸巾目門人使正之揮婦女無近諸生揖而退良久恬然而逝

韓魏公

名琦封魏國公

存羊

事見論語按以寓存羊之意者當時宗法不行長子死則適孫不得奉宗而次子主祀朱子猶且存宗法故云

祠堂

祠堂

朱子曰天子統攝天地負荷天地間事諸侯不當祭天地祭封山川內人家子孫負荷祖宗許多基業此心便與祖考之心相通

太子 小註下六條同

王制註太子以大於天下之子也

文潞公

名彦博封潞國公

廟

士虞禮註鬼神所在曰廟經傳註前曰廟後曰寢

廟是接神尊故在前寢是衣冠所藏卑故在後○

通典前制廟後制寢以象人君之居前有朝後有寢廟以藏主以四時祭寢有衣冠几杖象生之具以薦新物○左傳清廟茅屋昭其儉也○春秋莊公丹桓宮楹刻桓公桷穀梁子曰天子諸侯黝堊大夫蒼士黈丹楹非禮也（黝黑色堊白黈黃色）天子之桷斲之礱之加密石焉諸侯之桷斲之礱之大夫斲之士斲本刻桷非正也○經傳右社稷左宗廟

廟面東

（按）語類亦曰廟面未詳面字恐誤

龕堂

補註堂字皆作室字盖古者南爲室北爲堂張子曰祭堂後作一室藏位板○韻會室實也貯物充室也

杜佑

唐書佑嗜學撰通典二百篇

寢

爾雅室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢

先立祠堂於正寢之東

曲禮曰君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室

爲後○朱子曰家廟要就人住居神依人不可離外做廟○問家廟在東莫是親親之意否曰此人子不死其親之義○士昏禮註廟無事則閉以鬼神尚幽闇也○朱子曰古之家廟甚濶所謂寢不踰廟是也(按)今之立祠堂結構精備於所居以嚴事神之道

遺書衣物 大註下二條同

經傳註遺衣服大歛之餘也祭祀尸服卒者之上服以象生也

繚

上聲纏也

廳事

小學註廳所以治事故曰廳事

神主

問有其誠則有其神無其誠則無其神否朱子曰鬼神之理卽此心之理○上蔡謝氏曰人以爲神則神以爲不神則不神矣(按)神主之神不神在人敢不盡心○鬼神有三天地之日月風雨晝夜寒暑鬼神之常有者也祭祀之來格鬼神之感而後有者也嘯于梁觸于形鬼神之邪暗不正有無無

定者不可不辨○朱子曰不是如今泥塑底神之類只是氣祭祀聚精神以感之○問不交感時常在否曰若不感而常有則是有餒鬼矣○又曰非有一物積于空虛之中以待子孫之求也盡其誠敬之時此氣寓此也問鬼神恐有兩樣天地之間二氣絪縕無非鬼神祭祀交感是以有感有人死爲鬼祭祀交感是以有感無朱子曰是所以道天神人鬼神便是氣之伸此是常有底鬼便是氣之屈然以精神去合他又合得在

神主皆藏於櫝中 大註下同

書儀云府君夫人共爲一匣○問生時男女異席祭祀夫婦同席如何朱子曰夫婦同牢而食○記曰鋪筵設同几爲依神也註曰人生則形體異故夫婦之倫在於有別死則精氣無間共設一几故祝辭曰以某妃配○儀禮經傳曰鬼神之祭單席疏曰神道異人不假多重自溫故單席○藍田呂氏曰主祭者出仕告于廟以櫝載位版以行於官所權立祭堂以祭之

見喪禮及前圖

丘氏濬曰圖與本書多不合通禮云立祠堂圖以

爲家廟一也深衣緇冠梁包武而圖則安梁於武之上二也黑屨圖用白三也喪禮襲用深衣不用質殺圖乃陳之四也大斂無布絞之數而圖有之五也無棺中結絞之文而圖結于棺中六也祠堂章下有主式見喪禮及前圖八字南廱家禮舊本只云主式見喪禮治葬章無見前圖三字不知近本何據改治葬章三字爲見前圖也圖爲後人贅入昭然

宗子法小註下七條同

程子曰凡言宗者以祭祀爲主言人宗於此而祭

祀也朱子曰今祭孔子必於學其氣類亦可想按
祭聖必於學祭先必於宗其義如是而今世大家
世族亦不免題紙榜行祭於諸子之家甚不可也
況接續嘗祭處其鬼神乎○朱子曰子孫是祖先
之氣他氣雖散他根却在這裏盡其誠敬則亦能
呼召得他氣聚在此如水波㨾後水非前水後波
非前波然却通只是一水波子孫之氣與祖考之
氣亦如此○又曰大抵人之氣傳於子孫猶木之
氣傳於實也此實之傳不泯則其生木雖枯毁無
餘而氣之在此者猶自若也

陸農師

宋鑑陸佃字農師居貧苦學受經王安石不以新法爲是

顧成廟

漢文自爲廟制度卑狹若顧望而成猶靈臺不日成之故曰顧成

別子爲祖

儀禮經傳經曰諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯○朱子曰別子爲祖是諸侯之庶子與他國之人在此邦居者○禮記喪服小記註別子有三一

是諸侯適子之弟別於正適二是公子來自他國別於本國不來者三是庶姓之起於是邦爲卿大夫而別於不仕者皆稱別子也

大宗小宗

(按)儀禮經傳大宗有一小宗有四是爲五宗有百世不遷者卽大宗也有五世則遷者小宗也小宗祖遷於上宗易於下疏曰小宗至五世不復宗四從族人各自隨近爲宗是宗易於下○朱子曰如魯之三家季友季氏之太祖也慶父孟氏之太祖也公子叔牙叔孫氏之太祖也然則單舉季氏者

季嫡也

玄孫

爾雅玄言親屬微昧也

滕文之昭

滕文王少子也文王爲穆故滕爲昭也○顏師古曰父爲昭子爲穆孫復爲昭昭明也穆美也朱子曰左昭右穆以次而南○朱子曰太祖居北

有大宗而無小宗

朱子曰謂如人君有三子一嫡而二庶則庶宗其嫡是謂有大宗而無小宗皆庶則宗其庶長是謂

有小宗而無大宗只有一人則無人宗之亦無所宗焉是謂無宗亦莫之宗也○按儀禮經傳及註疏公子不得宗其君故君命一人爲宗以領公子而諸公子宗之適子爲宗則宗之以大宗之禮庶子爲宗則宗之以小宗之禮皆公子中禮也他族則無之

以其班祔

朱子曰儀禮所謂以其班祔檀弓所謂祔于祖父者也○曲禮云君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸鄭氏云以孫與祖昭穆

同也

姪之父 大註下同

[按]姪之父兄弟行也姪無後當祔祖而祖尙存不得祔故就祔于宗家祖位及其祖死而其父立祠堂則乃遷從親祖也盖此云姪之父從兄弟及再從兄弟也若親兄弟則自家已立祠堂宐祔其姪何遷之有

殤

經傳傳曰孔子曰宗子爲殤而死庶子不爲後也

註疏殤無爲人父之道代爲宗子主其禮其祭之

就其祖而已

嫂妻婦 小註下二條同

〔按〕兄嫂已妻弟婦也

就裏爲大

〔按〕就裏爲大之大尊也語出左傳新鬼大之大蓋僖公閔公之兄故以僖公之鬼爲大

祭

程子曰凡物知母而不知父走獸是也知母而不知祖飛鳥是也惟人則能知祖若不嚴於祭祀殆與鳥獸無異矣

墓下子孫之田 大註下同

〔按〕非田在墓下乃其墓子孫之田也

典

主也

晨謁

〔按〕出入告諸子婦旣同主人主婦則諸子之與長子同居者恐不可獨廢晨謁隨宗子晨謁合禮

俠拜 大註

少牢饋食禮主婦無俠拜註云士妻容簡耳〔按〕少牢大夫禮特牲士禮也

盞托 大註下四條同

韻會作拓手承物也音托

盥巾

按男女不同椸枷則盥巾必異而今不然恐闕文

○坊記曰禮非祭男女不交爵註交爵相獻酢疏

主婦獻尸尸酢主婦也○又曰大饗廢夫人之禮

註大饗饗諸侯來朝也按婦人交爵惟祭而已禮

莫嚴乎

盛服

朱子曰與叔祭以古玄服乃作大袖皂衿亦惟不

如着公服○問士祭服朱子曰應舉者用襴衫幞頭不應舉者用皂衫幞頭帽子亦可〔按〕幞頭非當時有官者服也家禮之用幞頭亦此意也

茶筅

調茶之物鮮典切

正至朔望

〔按〕若值高祖忌則忌祭畢行叅禮曾祖以下則叅禮畢行忌祭乃先祭始祖之義也

襴

〔按〕俗作襽衣與裳連曰襴出韻會音闌

除夕前三四日行事小註

按此所謂有故使入何得前其日行事恐不可從

俗節則獻以時食

程子曰嘗新必薦享後方可薦數則瀆必因告朔而薦按物有不可久者如不可留待朔望俗節之獻則依几筵薦新之禮薦亦合宜但小小不關新物則不須爾○少儀曰未嘗不食新註嘗謂薦新於寢廟

中元大註下四條同

七月十五日也

告于故某親
丘氏濬曰家禮舊本俱加皇字今本改故字故字
近俗不如用顯字蓋皇與顯皆明也
某之某某
(按)上某主人次某行第次某名
元孫
丘氏曰宋諱玄凡經傳玄皆改元故家禮稱元孫
今悉改從玄
非宗子不言孝
經傳傳孔子曰宗子死稱名不稱孝身沒而已註

云但言子某薦其常事疏曰不言介者宗子既死不得稱介也(按)宗子死無後則庶子主宗者宜倣此禮而宗子喪畢當以庶子奉祀改題主傍不必用此禮也

焚黃小註下同

丘氏濬曰先日命善書者以黃紙錄制書一道以盤盛置香案上宣制辭並祝文焚之

張魏公

名浚不主和議爲秦檜所惡封魏國公

水火先救祠堂

檀弓曰有焚其先人之室則三日哭○春秋成公三年新宮災三日哭穀梁子曰禮也

諸位 大註下同

〔按〕諸位祖先位也主宗者迭掌之

高祖親盡

補註高祖親盡請出就伯叔之親未盡者祭之親盡則埋

褖衣

褖衣

禮記註曰朝服祭服喪服皆衣與裳殊惟褖衣不

殊被於體也深邃故名深衣又方氏曰以其義之深故名○純之以采曰深衣純之以素曰長衣純之以布曰麻衣着在朝服祭服之内曰中衣喪服亦有中衣練衣黃裳縓緣是也○玉藻曰長中繼揜尺註云長中者長衣中衣也繼揜尺者幅廣二尺二寸以半幅繼續袂口而掩覆一尺也○記曰以帛裏布非禮也註外服是布不可用帛爲中衣以裏之按欲其純一之德也○深衣集註十有二月者天數袂圜應規而圜者天之體曲袷如矩而方者地之象也負繩應直齊如權衡者直與平入

之道也盖天之大數不過十二月至十二月而成
歲功必十二幅而後可以爲衣之良也○又袂在
前以動而致用圜者動故也袷在中以靜而成體
方者靜故也○記註十二幅應十二月者仰觀於
天也直其政方其義者俯察於地也格音各袖與衣接處也
之高下可以運肘者近取諸身也應規矩繩權衡
者遠取諸物也其制度固已深矣○記曰制十有
二幅以應十有二月按此通言一衣幅數非指裳
也先儒亦互言之幅數莫之爲定以愚見言之衣
前後四幅袂左右二幅裳六幅爲十二幅恐或如

是也家禮亦曰衣四幅袂二幅裳六幅○記曰可
以爲文可以爲武完且不費蓋衣之次也朝祭服
之次也○記註深衣之用上下不嫌同名吉凶不
嫌同制男女不嫌同服諸侯朝朝服夕深衣大夫
士朝玄端夕深衣庶人吉服深衣而已此上下同
也有虞氏深衣而養老將軍文子除喪受弔練冠
深衣親迎女在道而婿之父母死深衣縞總以趨
喪此吉凶男女之同也簡便之服非朝祭皆可服
也

指尺

按用指尺各自與身相稱矣

長過脇

按衣長當以過脇爲準以定尺數而其長卽二尺二寸與幅廣正方蓋用八尺八寸而四疊之也今縫法除負繩二寸接袖前後四寸前襟左右各一寸反屈爲邊者兩腋之餘前後左右各二寸合殺一尺六寸而要圍七尺二寸也蓋布幅二尺二寸而二寸以削幅不用正用二尺也衣圍八尺而八寸又外連袂故也○記曰衣四幅除負繩之縫領旁之屈積各寸卽前襟反屈一寸也兩腋之餘前後各三寸

云此亦合殺一尺六寸也要縫七尺二寸也○按古註兩腋之餘前後各三寸者通削幅一而爲言也

圓袂

玉藻曰深衣三袪縫齊倍要衽當傍袂可以回肘○註袪袖口也尺二寸圍之爲二尺四寸要之廣三其二尺四寸則七尺二寸也故云三袪縫齊倍要者謂縫下畔之廣一丈四尺四寸是倍要之七尺二寸也衽衣裳交接處也在身之兩旁故云衽當旁袂袖之連衣也上下之廣二尺二寸故可以

回肘〔按〕裁衣時衣長二尺三寸而一寸爲連裳時
縫自可回肘

袷 小註下同

音刧交領也○王藻曰袷二寸緣廣寸半〔按〕家禮則無袷只以黑緣二寸廣袷而用之盖儉約也朱子大全亦然定非闕文也○王藻註袷曲領也又方氏曰以交而合故謂之袷按丘氏欲擬王藻袷二寸緣寸半俾領少露也合古而違朱子也

跟

音根足踵也○記曰短毋見膚長毋被土註短無

見現音膚雖約而不失於儉長毋被土雖隆而不過於奢

黑緣 緣去聲

大帶

記曰帶下無厭於甲反髀上無厭脅當無骨者此衣帶上下之中也○大全曰以黑繒緣紳之兩旁及下表裏各半寸

緇冠

大全曰前後三寸左右四寸上爲五梁辟積左縫下着於武外反屈其兩端各半寸內向黑漆之

武 大註

禮記註文者上之道武者下之道足在體之下者曰武卷在冠之下者曰武

幅巾

大全曰當中作㡇又曰以額㡇當頭前向後圍裹而繫其帶○補註衰裳㡇與幅巾橫㡇少異幅巾橫㡇屈其兩邊相輳在裏衰裳㡇屈其兩邊相輳在上

居家雜儀

凡爲家長

此節言家長御羣子及家衆之事

凡諸卑幼

此節言卑幼事家長之道

不敢私假

此下九節猶小學言父子之親

誶語 小註下五條同

誶責讓也

鄭康成

後漢書云鄭玄字康成

不率卑幼之禮

率循也

飮至

左傳歸而飮至至而飮酒于廟也

晉武惑馮紞之讒

晉書泰始中帝及齊王攸侍疾太后謂帝曰汝與攸至親吾沒後善遇之言訖崩後爲馮紞所構憤恚嘔血而死

唐高宗溺武氏之寵

唐書貞觀末帝疾篤詔長孫無忌等入卧內謂太子曰無忌盡忠勿令讒人間之有頃帝崩高宗欲

立武昭儀爲后無忌切諫命引出尋殺之

凡爲宮室

此下一節猶小學言夫婦之別

不共浴堂

男所浴室女所浴室異

凡卑幼於尊長

此節猶小學言長幼之序

凡受女壻及外甥拜

此一節言接女壻外甥外孫之拜

五福

一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終
命
凡節序及非時
此節言家宴上壽之儀
凡子始生
此節教男女之道
凡內外僕妾
此節僕妾事主父母之道
凡女僕同輩
此下三節言主父母御僕妾之道

冠禮

冠禮

鄭玄曰於五禮冠昏屬嘉○朱子曰冠禮昏禮不知起於何時○冠義疏曰冠禮起早晩書傳無正文世本云黃帝造旃冕起於黃帝也黃帝以前以羽皮爲冠以後乃用布帛其冠之年天子諸侯皆十二○朱子曰惟冠禮最易行自家屋裏事昏禮須兩家皆好禮方得行○士冠禮傳曰夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射御此禮之大體也 右儀禮經傳 ○丘氏濬曰今人未必習禮請習

禮者一人爲禮生導唱○經傳曰五十而爵何大夫冠禮之有(無冠禮有昏禮出後記)○又儀禮行事之法賤者爲先故士冠爲先諸侯冠次之天子冠又次之

(按)制禮皆自士而始故儀禮昏禮皆然

男子年十五至二十

冠義經曰男子陽也二十陰之數二十而冠者以陰而成乎陽女陰也十五陽之數十五而笄者以陽而成乎陰也

必父母無朞以上喪

雜記曰大功之末可以冠子可以嫁子父小功之

未可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功旣卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可○按家禮雖曰大功旣葬冠昏情有所不可者義理無竆記此說使行禮者臨時折中但記說似有錯簡

前期三日

士冠禮前期三日空二日也

筮日 大註下二條同

士冠禮曰筮者以蓍問日吉凶於易也○記曰喪事先遠日吉事先近日喪謂葬與二祥吉謂祭祀冠昏之屬喪奪哀之義也非孝子所欲卜先遠日

若某之某親之子某

（按）若下某宗子親上某冠者之父子下某冠者

介子

介副介之義

戒賓

戒警也告也出儀禮士冠禮註戒賓古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之

○冠義註筮日求天之吉筮賓擇人之賢筮而不卜何哉古者大事用卜小事用筮天下之事始爲小終爲大冠用筮喪祭用卜聖王重其始非大事

也○左傳曰筮短龜長(按)龜曰卜蓍曰筮

所戒者 大註下同

(按)所戒者賓戒者主人也

以病吾子

士冠禮病猶辱也

宿賓

補註宿賓隔宿戒之○宿賓又作肅戒見士冠禮

將莅之 大註下二條同

士冠禮莅臨也

帟幕

古今韻會在上曰帝音亦

埊

韻會白善土也音惡

設洗直於東榮南北以堂深 小註下二條同

按洗承盥洗者棄水器也盥洗手洗爵也 出士冠禮 ○鄕

飮酒義曰洗當東榮主人之所以自潔而事賓也

○又曰水在洗祖天地之左海也註云海水之委

也天地之間海居于東東則左也 祖祖而法之也 註云水

盛之罍滌之於洗○士冠禮云直吉値反深申鴆

反凡度深淺曰深○鄕飮酒禮云榮屋翼南北以

堂深堂深謂從堂廉北至房屋之辟堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令堂深三丈洗亦去堂三丈以此爲度屋翼若鳥之有翼

罍洗

〔按〕古今韻會罍畫爲雲雷之象取其雷震之威以起敬也

敬冠事

冠義曰敬冠所以重禮重禮所以爲國本也

櫛纚掠 大註下二條同

丘氏濬曰櫛梳子纚卽總裂練繒以束髮也掠喪

禮解免字謂裂布廣寸自項向前交於額上却繞髻後如掠頭則其制可推矣今以網巾代之

皆卓子

按皆下恐有以字

東領北上

士冠禮疏喪禮或西領或南領此東領者嘉禮異於凶禮故也北上便也

冠了又不常著小註

按丘氏濬曰緇布冠亦當時不用之服似是存古之意空從之不必泥程子此說也又曰孟懿子曰

始冠必加緇布之冠何也孔子曰示不忘古冠而弊之註云此冠不復用初冠暫用之不忘古也則今亦冠畢藏之可也

親戚 大註下七條同

父黨曰親母黨曰戚

雙紒

丘氏濬曰紒卽髻子疑是作兩圓圈子書儀註童子髻似刀鐶

四楑衫

(按)不知其制此服非深衣之比不用可也

勒帛

(按)用以裹足者也

采屐

(按)屐木履今云采屐疑是以采帛代木爲之勒帛采屐以帛裹足納履中也今隨童子常服者代之似亦無害

出房南面

士冠禮將冠者南面立房外之西待賓命也

祝曰吉月

問冠昏三加之時出門之戒若只以古語告之彼

将謂何朱子曰只以今之俗語告之使之易曉乃佳○集註祝辭賓或不能誦紅紙書之看誦

南向立良久

士冠禮曰冠者出房南向立疏童子着成人之服使衆觀知也(按)良久者爲此也

再加帽子

丘氏濬曰帽子皀衫其制不可考此亦非古服擬代以時制

即席跪 大註下同

(按)冠者即席跪下當添入賓降主人亦降賓盥主

入揖升復位

享受嘏福

(按)享受嘏福之下當添入贊者徹冠巾執事者受冠巾入房亦當添入

三加幞頭

丘氏濬曰幞頭在宋上下通服也今唯有官者得用襴衫專爲生員之服且世末有旣官而冠者公服笏不可用擬代以時制

嘉薦令芳大註下二條同

丘氏濬曰禮辭曰甘醴唯厚嘉薦令芳註嘉薦謂

脯醢溫公改醴爲酒以不可虛僞也況嘉薦令芳

一句今旣擧之薦脯醢一節補入

就席末

鄕飮禮疏席末席之尾於席末言是席之正非專爲飮食也此貴禮而賤財也○曲禮曰席南鄕北鄕以西方爲上東鄕西鄕以南方爲上

啐酒

啐七內反嘗入口也○禮記註酒入口爲啐至齒爲嚌

加有成也小註

郊特牲曰適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也註著代顯其爲主人之次酌而無酬酢曰醮客位在戶牖之間加有成加禮於有成之人也三加彌尊服彌尊則志之宜彌大故曰喻其志也

字冠者

補註子生三月父名之旣冠賓字之(按)劉屛山字朱子吳草廬字虞采虞集皆有辭今宜爲式又朱子劉瑾槐恪二字說皆可爲式

伯某父 大註下二條同

白虎通義曰伯仲叔季法四時適長稱伯伯禽是也庶長稱孟魯孟氏是也○曲禮曰男女異長註各爲伯仲示不相干○士冠禮註伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱或作父○檀弓曰幼名冠字五十以伯仲死謚周道也註此皆周道也殷以上有生號仍爲死後之稱堯舜禹湯是也○朱子曰儀禮疏少時稱伯某甫五十乃去某甫專稱伯仲此說爲是如今人於尊長不敢字之而曰幾丈之類○按若孔子始冠但字尼甫至年五十乃稱仲尼亦此禮也○曲禮曰國君不名卿老世婦大

夫不名世臣姪娣士不名家相長妾

宜之于嘏

儀禮作假古雅反叶音古大也○禮記作假與嘏通用○朱子曰假與嘏同福也註說非是

敢不夙夜祗奉

丘氏濬曰下文見于鄉先生有誨且拜況賓祝之以辭乎今補入再拜

出就次

士冠禮次門外更衣處也

諸叔父兄在東序 大註

爾雅曰東西墻謂之序註所以序別內外

毋拜之 小註

冠義註毋之拜子先儒疑焉石梁王氏云記者不知此禮爲適長子代父承重者與祖爲正體故禮之異於衆子也○儀禮經傳毋拜受子拜註婦人雖其子俠拜○又朱子冠禮雖見毋毋亦俠拜○儀禮註經傳冠義疏曰毋拜其酒脯非拜子也朱子曰疏說非本文正意恐不然也○儀禮子奠廟酒脯持以見毋○(按)毋拜兄拜成人而與爲禮也云則石梁王氏及疏說恐皆不然也

乃禮賓

士冠禮註飮賓客而從之以財貨曰酬○孔子曰其禮也無樂註曰冠者成人代父不可以樂取婦之家不舉樂思嗣親也○左氏傳曰君冠必以金石之樂節之(按)孔子之謂無樂亦諸侯之冠也雖國君冠亦不用樂左氏說未詳何指○士冠禮註賛者衆賓也皆與亦飮酒朱子曰賛者主人之賛者衆賓恐誤○朱子曰主人酌賓曰獻賓飮主人曰酢主人又自飮而復飮賓曰酬

冠變禮

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽卽位而哭如冠者未至則廢註冠者賓贊也不醴徹饌醴及饌今悉徹去又掃除冠之位乃哭也○又曰如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠註因喪冠俱成人之服○雜記以喪冠者雖三年之喪可也旣冠於次入哭踊三者三乃出註當冠而遭五服之喪則因成喪服而冠雖三年之喪可也三者三凡三次三踊也疏曰假令正月遭喪則二月不得因喪而

冠之○孔子曰武王崩成王年十三而嗣立明年夏六月旣葬冠而朝于祖按此亦因變而冠也○司馬溫公曰因喪而冠恐於今難行○丘氏濬曰今世俗有行之者

笄

音鷄其端刻鷄形記註笄所以卷髮出韻會○曲禮曰女子許嫁笄而字註許嫁十五而笄未許嫁則二十而笄○士婚禮註許嫁已受納徵禮也○儀禮經傳曰燕則鬈首鬈音權疏曰未許嫁雖已笄猶以少處之故燕居則去笄而分髮爲鬌紒也○朱

子曰未許嫁而笄則不戒女賓自以家之諸婦行笄禮也○補註婦人不冠以簪固髻而已○丘濬曰主人以笄者見于祠堂又見于尊長

昏禮

昏禮

白虎通義曰不娶同姓恥與禽獸同外屬小功已上亦不得娶也按外屬國有禁制何但小功已上○曾子問孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也註此大宗之無子或子幼者若有子有婦可不再娶矣○朱子曰天子諸侯不再娶

只以一娶十二女九女推上魯齊破了此法再娶大夫娶三
士二却再娶因論今之士大夫多死於慾曰古人
老則一齊老都無許多患以不再娶故也○經傳古者婦
先嫁三月祖廟未毁教于公宮祖廟旣毁教于宗
室教以婦德婦言婦容婦功註謂天子諸侯同姓
者也(按)必就尊者教成之爲內和理而後家可長
久也今人閉女深室不教不遵任情驕妬甚不可
也○白虎通義曰與君緦麻之親教于公宮三月
無親者各教於宗婦之室學一時足以成矣○家
語魯哀公問於孔子曰禮三十而有室二十而有

夫豈不晩哉孔子曰夫禮言其極也不是過也二十冠有爲人父之端十五許嫁有適人之道○士昏禮行事必用昏昕註用昕使者用昏壻也鄭玄曰以昏者陽往而陰來日入三商而爲昏商刻漏之名昕詩所謂旭始旦也又曰以昏爲期因以名焉○經傳曰婦人事夫有五平旦纚笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則有兄弟之道受期必誠有朋友之信寢席之交而有夫婦之別

宗子自昏 大註

〔按〕孤子冠自稱主人而獨於昏禮不稱主人爲養廉遠恥也○士昏禮疏不稱母婦人無外事也○士昏禮曰支子則稱其宗弟則稱其兄

媒氏

媒謀也謀合二姓也

婚姻 大註下同

白虎通義曰昏時成禮故曰昏婦人因人故曰姻

察其壻與婦之性行

伊川曰世人謹於擇壻忽於擇婦其實壻易見婦難知所繫甚重豈可忽哉○〔按〕禮王者嫁女必使

同姓諸侯主之欲使女不以天子乘諸侯也古人之禮謹於始如此亦可爲求婦富貴者戒也○虞翻與弟書曰長子容當爲求婦遠求小姓足使生子天福其人不在貴族芝草無根醴泉無源著爲家法○王氏達曰貴家大族爲富不仁福已泯而禍已至與之締姻鮮有不爲其所及者也

納采

士昏禮疏曰以其始相采擇恐女家不許故言納

吾子有惠貺室某也 大註下二條同

士昏禮註吾子女之父母貺賜也室猶妻也某壻

名也

惷夫容反

使者避不答拜

士昏禮註不答拜者不敢當其盛禮○丘氏濬曰

此拜乃謝書

使者復命壻氏主人復以告于祠堂

丘氏濬曰女氏受書旣再拜壻家受書亦可再拜

○丘氏濬曰以盤盛所復書置香案上

納幣

士昏禮納徵玄纁束帛儷皮註徵成也納幣以成

昏禮玄纁象陰陽備也束帛十端也儀禮經傳曰皮帛可制疏曰可制爲衣此亦敎婦誠信之義○昏儀註古之聘士聘女皆以幣交女非禮不行上非招不往○按程伊川聘定啓朱子回啓可爲書式

釵釧 大註下同

釧韻會臂環音穿去聲

順先典

典法也

納采問名 小註

補註云納采者納采擇之禮於女氏也問名問女氏之名將歸而卜其吉凶也納吉者歸卜於廟得吉兆復使使者往告昏姻之事於是乎定也納徵者徵成也納幣以成昏禮請期者請成昏之期也親迎者親往迎歸至家成禮也士昏禮疏問名問主人女爲誰氏者恐非主人之女收養之女也〇孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也註不息燭不寢也〇又曰取婦之家三日不舉樂思嗣親也

親迎

經傳曰男子親迎男先於女天先於地君先乎臣
其義一也

褥大註下四條同
音辱藉也

某物若干
干字從一從十若干數之未定者也

駔儈
史記貨殖傳駔儈二家交易者駔子郎切儈音檜

酒壺在東位之後
士昏禮尊于室中北牖下有禁註疏尊甒也禁所

以巵甒者酒器也巵承也禁者因爲酒戒故以禁
言之
花勝
荊楚歲時記人日剪彩爲花勝而以相遺後人因
而帖首以爲飾○韻府群玉勝黏婦人首飾
攝盛 小註下二條同
攝假也
左傳曰圍布
(按)左傳圍楚公子名後爲靈王莊共楚莊王共王
也

先配後祖

鄭公子忽如陳逆婦嬀先配而後祖陳子曰是不爲父母誣其祖矣非禮也何以能育

主人告于祠堂

白虎通義曰遣女於禰廟者重先人之遺體不敢自專也

姆相之 大註下二條同

士昏禮註婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者

父起命之

補註穀梁傳曰禮送女父不下堂母不出門○經傳註父醴之而南面重昏禮也○白虎通義曰去不辭誠不諾者蓋恥之重去也○按三月以前不敢反馬則此所以去不敢辭故也

歛帗

帗被同朱子曰首飾也韓愈氏曰着冠帗

壻入奠鴈

士昏禮疏昏禮有六五禮用鴈唯納徵不用鴈有幣帛可執故也按家禮只用鴈於親迎從簡也○補註生色繒生恐五字之誤○士昏禮贄不用死

疏恐用死鴈故云○丘氏濬曰刻木近死無則代以皂鵝○李涪云鴈非時莫能致故以鵝替之爾雅云舒鴈鵝鵝亦鴈之屬也○曲禮曰執禽者左首註云首尊主人在左故横捧以首授主人○儀禮經傳傳曰贄質也質巳之誠也子見父無贄何至親也臣之事君以義合也有贄○按以義合者必有贄親迎及婦見舅姑皆有贄○士相見禮贄者致也所以致其志也

主人不答拜 大註

經傳疏不拜明壻拜爲授女不爲主人

娒奉女出登車

按儀禮壻婦皆乘車而此只云女登車士昏禮婦○車亦如之有裧昌占反註亦如之者車同裧車裳幃

主人不降 大註

士昏禮主人不降送註主人不降送禮不叅釋曰賓主客各一人今婦既從主人不降送○按壻舉轎簾乃古禮壻親授綏者也故經傳昏義曰壻親授綏親之也敬而親之先王之所以得天下也

壻乘馬先婦車

經傳曰壻出門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也

二燭前導大註下同

經傳註持炬火炤道程子曰今用燭四或二

婦下車揖之

按女出壻揖之女下車壻揖之之揖非揖拜之揖也昏義曰揖婦以入註卑抑以遜之不敢慢也

壻婦交拜

朱子曰婦入與男子爲禮皆俠拜婦先二拜夫答一拜婦又二拜夫又答一拜

不祭無殺大註下同

士昏禮主人婦皆祭贊以肝從再酳無從三酳亦如之○(按)家禮初酳之外皆無殺者本此義也

婿從者餕婦之餘

韻會從去聲隨行也○士昏禮曰媵餕主人之餘御餕婦餘疏亦陰陽交接之義

古者同牢之禮小註下二條同

經傳曰共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒○王制註牢者圈也以能有所畜故所畜之牲皆曰牢也○疏共牢不異牲也

匏

古今韻會短頸大腹曰匏○莊子剖之以爲瓢半匏也○經傳曰器用陶匏尚禮然也註此太古之禮器也用太古之器重夫婦之始也

共牢而食合巹而酳

士昏禮註酳所以潔口演安其所食疏旣食而又飮之所以樂之○按酳(士田反)漱口也以酒曰酳以水曰漱

復入脫服

士昏禮主人入親脫婦之纓註婦人許嫁着纓○

經傳媵侍于戶外呼則聞疏不使御侍于戶外者以女爲主也○經傳夫也者以知[illegible]帥入者也○韻府續篇今世昏禮取夫與婦髮合而結之○士昏禮曰御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止御當爲訝壻從者也媵送也女從者也夫曰良止作趾夫席在東婦席在西同牢席夫在西婦在東爲陰陽交會今夫東婦西取陽往就陰故男女各於其方也

女賓大註

補註賓卽從者

婦見于舅姑

經傳婦沐浴以俟見

奠贄幣 大註

春秋經大夫宗婦覿用幣左傳御孫曰男贄玉帛禽鳥女贄榛栗棗脩今男女同贄無別也由夫人亂之無乃不可○曲禮曰婦人之贄椇榛脯脩棗栗椇音矩一名石李○士昏禮婦執笲棗栗拜奠舅坐撫之○受笲腶音丁亂反脩拜奠姑舉以授人疏棗栗取其早自謹敬腶脩取其斷斷自脩笲竹器

○(按)古禮無贄幣家禮用幣未詳古語云贄不稱

德不足爲義此玉帛禽鳥榛栗棗脩之用所以不
一也

舅姑禮之
經傳士昏禮註禮婦者以其婦新成親厚之○又
曰席于戶牖間註曰室戶牖東南面位疏曰禮子
禮婦賓客皆於此尊之故也

小姑 大註
爾雅夫之庶母爲小姑○李白詩夫之妹也回頭
語小姑莫嫁如兄夫

饋于舅姑

補註饋者婦道旣成成以孝養也

合升側載 小註

儀禮經傳註合升合左右胖升於鼎○士昏禮註載胖故側載○少牢饋食禮右胖固所貴也○經傳註在鼎曰升在俎曰載

舅姑饗之

經傳昏義曰舅姑降自西階婦降自阼階授之室也○又經傳曰以著代也○士昏禮註以酒食勞人曰饗

三月而廟見 大註

經傳曰舅姑既沒則三月乃奠菜註祭菜也○按
生死異禮舅姑生存則明日敢見而沒則延三月
其禮嚴矣○朱子曰三月方見可以爲婦及不可
爲婦此後方反馬馬是婦初歸時所乘至此方送還母家○又儀禮
疏曰三月一時天氣變婦道可成也○朱子曰古
人是從下做上其初行夫婦之禮次日方見舅姑
及三月不得罪於舅姑方得奉祭祀○朱子曰昏
義廟見舅姑之亡者不及祖今只共廟如何只見
禰而不見祖此當以義起亦見祖可也

壻往見婦之父母

丘氏濬曰壻見婦黨諸親而無廟見之義於死者漠然不相干况有已孤而嫁者乎補廟見

皆有幣 大註

士相見禮贄冬用雉 雉用死 夏用腒 腒乾雉 ○ 按 不必用幣也雉用死不可生服也○士昏禮曰東面奠贄註贄雉也

婦家禮壻如常儀

丘氏濬曰有尊壻太過者有卑壻太甚者酌中以爲儀

昏變禮

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而不敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻不取而后嫁之禮也女之父母死壻亦如之註父喪稱父母喪稱母禮宜各以其敵者也未成兄弟以夫婦有兄弟之義故云致命致還其許昏之命也不敢嫁女氏雖許諾而不敢以女嫁於他人禮也○世母爾雅

世有爲嫡者嗣世統故也○爾雅又曰父之昆弟先生爲世父後生爲叔父○曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趍喪註婦人始喪未成服之服縞白絹也總束髮也女在塗而女之父母死則女反註既在塗服父母皆期而用奔喪禮亦布深衣縞總也如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後卽位而哭註不問小功緦者小功輕不廢昏禮待禮畢乃哭也○齊衰大功之喪女不反歸改服卽

位與男親同○若婦已揖遜入門聞齊衰大功內
喪則廢外喪則行昏禮○曾子問曰除喪則不復
昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初註
祭重而昏輕重者過時尙廢輕者不復可知○開
元禮除喪之後束帶相見不行初昏之禮朱子曰
男居外次女居內次目不相見除喪而始入御開
元之制必有所據矣○曾子問曰女未廟見而死
則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖
不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也註不遷
不遷柩朝壻之祖廟也疏菲草屨也不次不别處哀

次也○曾子問曰取女有吉日而女死則如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之註女以斬衰往弔既葬而除也○問有吉日夫死用斬衰恐難行朱子曰未見難行處但人自不肯行耳○孝述問先兄几筵未撤老母乃齊衰三年之服復有妨礙然主昏却是叔父凡百從殺衣服皆從淡素不知可否朱子曰若叔父主婚即可娶但母在而叔父主昏恐亦未安可更詳考也○孝述問謹按禮壻將親迎父醮而命之今孝述父兄俱没上惟母在旁尊在叔父不知往迎之時當受母

命耶受叔父之命耶朱子曰當受於母然母旣有服又似難行記得春秋公羊傳有母命其諸父兄而諸父兄以命使者可檢看爲叔父稱母之命以命之更詳之○儀禮士昏禮宗子無父母命之親皆沒巳躬命之註宗子無父是有有父者七十老而傳八十齊衰之事不及若是者子代其父爲宗子其取也父命之(母命之)在春秋紀裂繻來逆女是也疏公羊傳曰裂繻紀大夫也不稱主人爲養廉遠恥也不稱母婦人無外事但得命諸父兄師友稱父兄師友以行耳(躬命之)宋公使公孫壽來

納幣是也疏其稱主人何無毋也有毋毋當命諸父兄無毋莫使命之辭窮故自命之則不得不稱使○白虎通義曰人君及宗子無父毋自定娶者卑不主尊賤不主貴也○按家禮宗子自昏以族人之長爲主與此義不同

龜峯先生集卷之八

家禮註說二

喪禮

疾病遷居正寢

補註古之堂屋三間五梁中架以南三間通爲堂以北三間用板隔斷東西二間爲房中間爲室卽正寢也○遷居正寢惟家主爲然○(按)經傳及喪大記(士處適寢東首)適寢齋室也東首向生氣也(疾者齋)正情性也(撤琴瑟)以病者齋也非爲子也(內外皆掃撤褻衣加新衣)終於正也(御者持體體

一人四人坐持手足四體禱于五祀盡孝子之情也○喪大記妻皆死于寢○經傳喪不忍言死而言喪喪者棄亡之辭○春秋經公僖薨于小寢左氏曰卽安也胡氏曰小寢燕息之地也

孫宣公小註

宋鑑孫奭幼師王徹徹死門人數百皆從奭問經謚曰宣

復

喪大記惟哭先復○復而後行死事○復衣不以衣尸不以歛○士喪禮復衣初以覆尸浴則去之

○按復衣不用襲斂也○註復各以死者之祭服以其求於神故也○喪大記婦人不以嫁時盛服以非事鬼神之衣○禮復而不生尸復登床○朱子曰人死雖是魂魄各自飛散要之魄又較定須是招魂來復這魄要他相合復不獨是要他活是要聚他魂魄不教散了聖人教人子孫常常祭祀也是要去聚得他

自前榮升屋中霤止三呼大註

註榮屋翼也中霤室中也○喪大記升自東榮中屋履危北面三號疏中屋當屋之中也履危立屋

之脊也北面求諸幽陰也三號冀魂自天來自地來自四方來也○喪大記在野則乘其乘車之左轂而復○檀弓邾婁復之以矢盖戰死志在勝敵矢是心之所好冀其復返也

〔補〕楔齒用角柶柱也○綴足經傳用燕几綴拘也

立喪主

〔按〕不主妾喪○雜記註不攝女君之妾則君不主其喪○喪大記爲後者不在竟內則俟竟外則殯葬可也不在在外也俟之俟其還殯葬也竟與境同

徒跣 大註下同

跣上聲蘇典切足親地也

扱上衽

喪大記註扱衽扱深衣前襟於帶也○按之字恐誤於字也

治棺

喪大記君蓋用漆大夫蓋用漆士蓋不用漆蓋棺之蓋板也漆以漆合縫也○士二衽二束每束處必用衽君棺三重大棺屬椑○大夫棺上大夫八寸下大夫六寸士六寸○君裏棺朱綠朱繒貼四方綠繒貼四角大夫用玄綠四面玄四角綠士不

綠慈用玄○檀弓袵註兩端大中小連合棺與蓋
之際故名衣之縫合處曰袵袵形如今之銀則子
○易繫辭古之葬者厚衣以薪葬之○檀弓有虞
氏瓦棺夏禹氏堲周昳[illegible]殷人棺槨周人墻置翣
周人棺槨葬長殤堲周葬中殤下殤瓦棺葬無服
之殤○家語孔子爲中都宰制送死之節爲四寸
之棺五寸之槨

秫米灰 大註下同

秫米本草云能殺瘡疥似黍米而粒小者○丘氏
云糯米○一說云今大都呼粟糯爲秫稻秫爲糯

矣又粟秫非秫也又黍秫也

千年爲茯苓

(按)溶瀉則旣爲死物同歸朽爛恐不然也

沐

喪大記君沐粱大夫沐稷士沐粱沐沐髮也君與士同不嫌僭上也淅粱稷之汁以沐髮也

設幃

經傳帷堂註鬼神尚幽暗故也

遷尸

禮記註尸陳也在地氣絶復陳列在床也柩久也

無使土親膚欲其久也○經傳註在床曰尸在棺曰柩○儀禮死于適室幠用斂衾○(按)始死及襲皆幠用斂衾家禮從簡幠覆也斂衾疑爲斂之衾也

陳襲衣

喪大記凡陳衣不絀註舒而不卷也○又非列采不入疏列采謂五方正氣之采非列采謂雜色也○又絺綌不用註當暑亦用袍○(按)不用閒色與絺綌也

西領大註

冠禮疏冠禮東領喪禮西領吉凶之異也

禒衣 小註下六條同

禒他亂反黑衣裳赤緣之謂禒禒緣也

櫜

儀禮註今文爲櫜

綴旁

質與殺相接之處使相連也

緇冒經殺

經赤色貝貞反○按本經緇冒經殺冒當作質

握手

儀禮曰握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫牢音樓註牢讀作摟摟爲削約握之中央以安手也今文摟爲緩旁爲方疏名此衣爲握以其在手故言握手不謂以手握之爲握手云經云廣五寸牢中方寸者則中央廣三寸廣三寸中央又容四指而已四指指一寸則四寸四寸之外仍有八寸皆廣五寸也讀從摟者義取摟歛挾小之意云削約者謂削之使約少也○儀禮曰設決設握乃連掔註設握者以綦繫鉤中指由手表與決帶之餘連結之此謂右手也(按)上文握手長尺二

寸累手一端繞於手表必重空於上掩者屬一繫
於下角乃以繫繞手一匝當手表中指向上鉤中
指又反而上繞取繫鄉下與決之帶餘連結之云
此謂右手也者以其右手有決今言與決同結明
是右手也下記所云設握者此謂左手鄭云左手
無決也○儀禮曰設握裏親膚繫鉤中指結于掔
註掔掌後節中也手無決者以握繫一端繞掔還
從上自貫反與其一端結之疏左手無決者以其
經已云右手有決者不言左手無決者故記之云
以握繫一端繞掔還從上自貫反與其一端結之

者〔按〕上文握手用玄纁裏長尺二寸今裏親膚㩀從手內置之長尺二寸中掩之手纔相對也兩端各有繫先以一端繞擥一匝還從上自貫又以一端鄉上鉤中指反與繞擥者結於掌後節中旣夕〇〔按〕儀禮右手握一繫左手握二繫家禮無㳄皆當有兩繫連結之握繫在上掩之下角今变左右握各有兩繫今世欲用握繫一不可

繞擥

擥作捥烏亂反擥手後節中也經註擥一稱掌後節一稱手後節中

幎目

儀禮幎目註著充之以絮也組繫爲可結也

陳于堂 大註下三條同

論語升堂矣未入於室按室外皆稱堂

實于盌

盌鄔管切小也與椀同

補儀禮士有氷用夷槃可也疏云先納氷槃中設

牀上夷槃承尸之槃也謂夏月

撮爲髻

撮麤括切挽也取也

剪爪

儀禮爪揃如他日註斷爪揃髮如平日

補 經紀御者四人抗衾而浴

徙尸床

按 尸旣移襲床沐浴床及尸床二當各徙也

洗盞斟酒 大註

儀禮註用吉器器未變也○曾子曰始死之奠其餘閣也與閣架也不容改新仍用閣上養老病之餘

開元禮 小註

通鑑唐玄宗紀開元十九年開元禮成初命張說刊定說薨蕭嵩繼之

主人以下爲位而哭

按經坐位有室中戶外堂下之分喪大記但有東西家禮從記略之○經傳經曰以喪服之精麤爲序以次主人主喪者雖有父兄猶不得序齒必位於主人之下註又曰衰麤者在前精者在後○經疏云喪大記婦人無立法士喪主人父兄子姓皆坐惟大夫之喪尊者坐卑者立尊卑以爵言

飯含

喪大記士飯三貝○儀禮貝三實于笲笲音煩竹器

○檀弓云不忍其口之虛用此美物而實之

幎大註

或作幂覆也幎音覓

卒襲

本經紀旣襲宵爲燎于中庭宵夜也

古有襚禮小註下同

經註襚遺也衣服曰襚○穀梁傳曰乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻

古人遺衣

〔按〕自古人至廟中一本作註

設魂帛

朱子曰自弔魂復魄立重設主便是常要接續他些子精神在這裏

鑿木爲重 大註下同

補註或曰重或曰主始死有柩而又設中所以爲重也旣有廟矣廟必有主是爲主也○儀禮註懸物焉曰重疏以木有物懸下相重累故得名○禮弓重平主道也註始死未作主以重主其神旣虞埋之乃復作主

乘輜軿

輜音菑車前後皆蔽軿音缾婦人車以有屛蔽故曰軿

遺衣裳必置於靈座 小註

補註倚上置衣服置魂魄設於帷外此謂靈座

立銘旌

(按)儀禮作重置銘家禮設魂魄置銘旌郎其禮也立於跗在殯後○(按)儀禮始死作銘置于西階作重之後置于重殯後置于肂 以二反埋棺之坎也 疏曰銘所以表柩故也當立於殯後故疏亦言殯前不用之

義立銘之立字恐誤

五品以下 大註下同

(按)下字當作上字

某公之柩

儀禮註曰在棺爲柩

司馬溫公曰銘旌 小註

(按)溫公此語宜在殯後恐引時誤入

不作佛事

問親意欲用之當如何朱子曰以委曲開釋爲先

如不可回則又不可咈親意也

出拜靈座大註下同

補註出帷拜靈座也

主人以哭對

喪大記子幼則以衰抱之人爲之拜

小斂

王制絞紟衾冒死而後制絞紟衾冒一日二日可

爲按不用舊衾可知

衾用複者大註

喪大記用複衣複衾註複有綿纊者

設奠

儀禮經傳奠以素器註後凡奠通用

髽 莊華反

補按童子不免劉氏問喪註喪必着免嫌於不冠也童子未冠喪亦不免童子當室則免當成人之禮也

左衽不紐 大註下二條同

喪大記小斂大斂皆結衽結絞不紐註衽衣襟也生向右解便也死向左示不復解也生時帶爲紐使易解死無復解義故結之不爲紐也按不紐示不復解之義也凡帶及絞皆結之不紐也今稱左

袵不絰乃舉送死之禮也

夫於妻執之

本文妻於夫拘之君於臣撫之拘微引其衣喪大記嫂不撫叔叔不撫嫂君不撫僕妾註君撫大夫及命婦大夫撫室老及姪娣僕賤於室老者妻賤於姪娣者恩不及之

舅於婦

〔按〕考喪大記舅字下落姑字

至第四日 小註

〔按〕第他本作家

乃奠

(按)襲奠在尸東斂奠在靈座前

乃代哭

經傳註禮防其以死傷生使之更哭

大斂

喪大記註士猶用複衣複衾○(按)大斂君用褶衣褶衾褶衣衾衾之裌者君衣多故用裌○(按)家禮大小斂衾皆用有綿者○記子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿悔焉耳矣註附身衣衾之具

附棺明器用器之屬必誠於死者無所欺必信於生者無所疑

舉棺入置于堂中少西

檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以卽遠也註一節遠於一節

飯飯含也○按小西卽殯於客位之義

承以兩凳 大註下三條同

凳或作橙牀屬丁鄧切去聲

又揣其空缺

揣上聲楚委切度高下曰揣

纍墼塗之

禮註塗之爲火備○旣殯主人脫髦尊卑同三日也三日不生亦不生矣○墼音擊未燒磚也○按雜記妾殯斂不於正室練祥皆使其子主之註攝女君之妾同惟祔君自主

中門之外擇朴陋之室

本經記居倚廬中門外倚東壁爲廬一頭至地旣虞之後拄楣剪屛○非喪事不言

成服

性理大全陳氏曰大宗始祖合族皆服齊衰三月

不以親屬近遠論是爲百世不遷之宗小宗是親
盡則絶繼禰者親兄弟宗之爲之服朞繼祖者從
兄弟宗之爲之服大功繼曾祖者再從兄弟宗之
爲之服小功繼高祖者三從兄弟宗之爲之服緦
麻是爲五世則遷之宗○易繫辭上古喪朞無數
○儀禮註黃帝以前心喪終身不變也唐虞之日
心喪三年亦未有服也唐虞以上吉凶同服二王
用白布冠白布衣因爲喪服矣

生與來日死與往日小註

曲禮與猶數也生數來日除死日三日成服死數

往日三日而殯矣

斬

經疏斬取痛甚之意

簾大註下十五條同

平聲物不精也

作三帆

補註帆音輒帽也裳帆與幅巾橫帆小異幅巾橫帆是屈其兩邊相揍在裏裒裳帆是屈其兩邊相揍在上也

綴

株衛切去聲連綴也

相沓

沓達合切合也

冠

記喪冠不緌註垂其餘謂之緌不緌去飾也

首經以有子麻爲之

經疏象緇布冠之缺項○儀禮註經實也明孝子有忠實之心也○補註首經用有子麻帶黑色者

爲單股繩也

腰經

經疏象大帶

絞帶用有子麻

按喪服傳經與帶去五分之一以爲殺

苴杖

補註苴子餘切平聲苴麻之有子者喪服小記註心如斬斫貌若蒼苴所以纕經杖俱備苴色

粗

上聲麄也

大袖

補註用極麄生麻布爲之長至膝袖長一尺二寸

其邊皆縫向外不緝邊準男子衰衣之制

長裙

補註用極麤生麻布六幅爲之六幅共裁爲十二破聯以爲裙其長拖地縫向內不緝邊準男子衰裳之制

蓋頭

補註用稍細麻布爲之凡三幅長與身齊不緝邊

布頭須

補註用稍細布一條爲之長八寸用以束髮根垂其餘於後儀禮布總是也

竹釵

補註削竹爲之長五六寸

麻屨

補註婦人屨周禮散屨註云散屨去飾

庶子不得爲長子三年小註下六條同

補宋皇祐中石祖仁之祖父中立亡叔從簡成服而繼亡祖仁自請巳乃適孫乞下禮院定奪承祖父重服云則雖有適孫而庶子得爲父後宗法之廢可知程太中之喪明道亡明道有子而歸伊川亦恐遵宋朝此法而大中之遺命也

摺

疊也入聲

領必有袷

袷音刼交領也○袷音夾或作㑘夾衣也

箭笄長尺

記南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾無從

從爾爾無扈扈爾榛以爲笄長尺而總八寸註縚

妻夫子兄女也從從高也扈扈廣也言髽不可太

高又不可太廣又教笄總之法齊衰用榛笄

外其餙向外編之

疏曰収其餘末向外取醜惡也

祖父卒而後爲祖母後者

〔按〕儀禮爲人後者於祖母及母如所生子也皆服齊衰三年於父祖旣卒之後○〔按〕家禮無父在爲母期一條而楊氏以祖父卒而後爲祖母後者齊衰三年云不知祖雖在而亦三年也

爲所後者之妻若子也

〔按〕所後者之母如生母也

大功

補註言布之用功粗大也

小功

補註言布之用功細小也

姑爲適婦不爲舅後者 小註

經傳註適婦不爲舅後者謂夫有廢疾若他故若死而無子不受重者 小功

緦麻

補註緦麻絲也治其縷細如絲也

漢戴德 小註下二條同

西漢儒林傳戴德與姪聖同受禮於后蒼德删禮記號大戴禮宣帝時人也

徐邈

晉書徐邈下帷讀書不遊城邑學者宗之

今人吉服不古而凶服古

問吉服既用今制獨喪服用古制恐徒駭俗朱子

曰駭俗些小事

女適人者降服未滿被出 大註

(補)宋朝宗法廢嫡孫不得爲後而少子亦得爲父後故石祖仁祖父中立死未葬其叔從簡爲父後而又亾祖仁請追服博士宋敏求議曰服可再制明矣已葬未葬用再制服折衷情禮云則嫡子亢

追服祖父者父亡在期內已服未除則因變服之節未葬之成服旣葬之卒哭期之練室成斬衰以盡餘月若期已除而吉服則室用女適人被出已除本宗降服不得追服之義不得追服明矣

今之墨縗小註下二條同

左傳墨以葬文公○按晉文未葬晉襄從戎墨染其衰喪服之變於是始矣

唐前上元元年

通鑑唐高宗上元初詔行之

申心喪三年

補程子曰師不立服不可立也如顔閔之於孔子雖斬衰三年可也其次各有淺深豈可一槩制服○丘氏曰宋儒黃榦喪其師朱子弔服加麻制如深衣用冠絰王栢喪其師何基服深衣加絰帶栢卒其弟子金履祥加絰于白巾絰如緦麻而小帶用細苧黃王金三子皆朱門之適傳非無稽也後世欲服師之恩義者宜準之以爲法○檀弓註心喪身無衰麻之服而心有哀戚之情所謂若喪父而無服也○孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顔淵若喪子而無服喪子路亦然請喪

夫子若喪父而無服○孔子之喪二三子皆絰而出羣居則絰出則否註羣者諸弟子相爲朋友之服也出外而不免絰所以隆師也朋友爲服緦之絰帶出則免之弔服加麻者出則變之今出而不免絰隆師也無服謂弔服加麻疏云疑衰麻謂環絰也五服絰皆兩股惟環絰一股

朝夕哭奠

儀禮朝夕哭婦人即位于堂南上(按)初喪東向南上位次也○丈夫即位于門外西面北上(按)男子位于階下北上尊殯也初喪堂上南上之位亦尊

尸也以尸首向南也○儀禮辟開也廟門無事則閉尚幽暗也朝夕哭及奠辟有事則開○雜記不帷孝子欲見殯思念其親乃褰殯帷哭竟帷之○儀禮經傳撤大斂宿奠○檀弓朝奠日出夕奠逮日陰陽之交庶幾遇之○今按儀禮經傳先朝哭次撤奠次朝奠撤奠次大斂奠○補註奉帛出入靈床捧出也

罩 小註

都教反去聲竹籠也

入就靈座 大註

補註云本註靈座當作靈床

哭無時

按儀禮疏哭有三無時未殯不絕聲一無時也卒哭以前廬中思憶則哭二無時也旣練之後廬中或十日或五日思憶則哭三無時也

不用金銀錢飾 小註

錢河西疑當作鏤

弔

經君使人弔徹帷主人不哭北面弔者致命哭○禮記主人出迎送衆主人不出而在尸東之位 初喪

○曲禮曰知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔註曰弔者禮之恤乎外傷者情之痛於中○經傳曰族人之相爲也宜弔不弔宜免不免有司罰之註弔謂六世以往免謂五世○經傳曰魯人不弔同姓曰吾以其疏遠也子思曰無恩之甚也昔夫子曰繼之以姓義無絶也 右同姓必弔 ○檀弓曰有殯雖緦必往(按父母在殯往弔緦喪古禮如此情所不能恐難行也 右骨肉必弔 ○曾子問孔子曰三年之喪弔哭不亦虛乎註哭爲彼則不專於親爲親則是妄弔 右三年之喪不

弔○檀弓子張死曾子有母之喪往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與哉註痛甚而往哭非若凡弔右有母喪弔友○孔子兄子孔蔑與宓子賤偕仕子問孔蔑曰何得何亡對曰未有所得而所亡者三公事多急不得弔死問疾是朋友之道闕也子賤對曰雖有公事無廢弔死問疾是朋友篤也子謂賤曰君子哉若人右有公事不廢弔○檀弓宋陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人覘宋者報於晉曰介夫死而哭之哀殆不可伐也孔子聞之曰善哉覘國乎詩云凡民有喪扶服救之介夫甲士

也右哭賊○左傳襄仲哭公孫敖不以怨廢親也右哭
怨○子晳攻殺伯有子產枕之股而哭之子晳欲
攻子產子皮曰殺有禮禍莫大焉乃止右哭避難不○
記死而不弔者三畏壓溺註戰陣無勇非孝也其
有畏而死者乎君子不立乎巖墻之下其有壓而
死者乎孝子舟而不游其有溺而死者乎三者非
正命故不弔一說見理不明畏愼而不知所出自
經溝瀆此眞死於畏似難專指戰陣無勇也○左
傳琴張聞宗魯死將往弔之仲尼曰齊豹之盜孟
縶之賊女何弔焉註宗魯雖死不避亂齊豹之所

以爲盜孟縶之所以見賊皆由宗魯也○經傳傳曰公族之刑者不弔不爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕〔按〕不但公族私喪亦可倣而行之也右死非義不弔○檀弓魯哀公使人弔蕢尚遇諸道畫宮而受弔曾子曰蕢尚不如杞梁之妻之知禮也杞梁妻迎柩於路齊莊公使弔之對曰有先人之弊廬在君無所辱命右路受弔不○檀弓弔於人是日不樂○行弔之日不飲酒不食肉○左傳弔生不及哀非禮也謂緩弔也○曲禮曰哭日不歌○少儀尊長於

已踰等俟事不犆弔事謂待朝夕哭時不犆弔謂
不獨弔犆作特○檀弓齊者不弔註哀則動

賻

曲禮曰弔喪不能賻不問其所費問疾不能遺不
問其所欲註曰徒問爲可愧也○旣夕知死者贈
知生者賻疏贈是玩好施於死賻是補不足施於
生○左傳魯有齊怨孝公薨不廢喪紀禮也弔贈
之數不有廢○又贈死不及尸非禮也

主人哭出西向稽顙再拜大註

先稽顙後再拜○記孔子曰拜而稽顙頹乎其順

也稽顙而後拜頎乎其至也三年之喪吾從其至者𩕄音註拜以禮賓稽顙以自致順者先加敬於賓頎者惻隱之發也至者以其哀常在親極其自盡之道也

聞喪

(補)記伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野則已疏於寢門則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢爲之主曰爲爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜

也(按)兄弟內所親者哭之廟父友聯於父而外所親者哭之廟門外師其親視父哭諸寢友其親視兄弟哭諸寢門之外所知從交者孔子哭伯高以野爲太疏哭於子貢之家君子行禮詳審於哭位之次如此弔生傷死或拜或不拜以稱其情如此

○記孔子哭子路於中庭有人弔者夫子拜之旣哭進使者而問故註哭之中庭師友之禮也

三月而葬

王制士三日而殯三月而葬○記太公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂其所自生禮不

忘其本古之人有言曰狐死正首丘仁也註太公雖封於齊留周爲太師死葬於周子孫不敢忘本自齊反葬五世親盡而後止也○周公封魯子孫不反葬於周者次子在周世承其采地春秋周公是也右葬必先兆

廉范千里負喪 大註下二條同

漢書廉范年十五往迎父柩船沉俱溺以救得免明帝時舉茂才治蜀民歌其政

郭平自賣營墓

漢書郭平家貧力學親死賣身營墓

葬日皆決於卜筮

曲禮喪事先遠日吉事先近日

祠后土

問后土之祭朱子曰極而言之似僭然此卽古人中霤之祭只以小者言之非如天子所祭皇天后土之大者也○丘氏濬曰文公大全有祀土地祭文今擬改后土氏爲土地之神云○按與語類所載朱子前說不同前說論祭之當否此說稱號恐不相背也

葬大註下同

小記祔葬者不筮宅宅葬地也前葬旣筮之○王制大司徒以本俗六安萬民二曰族墳墓同宗者生相近死相迫

攏柩

攏音竉擳也

補主人拜工匠爲槨有功主人拜之

興化漳泉小註下五條同

一統志漳泉二州名興化郡名

槨內實以和沙石灰

按槨內用灰末穩槨朽而灰孤立旣不得外輿炭

隔爲一又槨之底板腐陷則灰不能安其基似不可

抱朴子

晉書葛洪家貧力學尤好神仙導養之術求爲句漏令曰非欲爲榮以有丹耳入羅浮山著內外百餘篇號抱朴子尸解而去

俟滿加盖復布沙灰

(按)棺上面灰恐無安頓處棺朽終亦陷落恐不可用棺上之灰灰既厚又與外物同心可無崩陷

籍溪先生

宋鑑胡憲安國從子一意下學力田奉親朱子師事最久世號籍溪先生

不敢用全石

先生葬長子其壙用石上盖厚一尺許五六段横湊之兩傍及底五寸許內外石灰炭末細沙黃泥築之 語類

母氏某封 大註

母字下恐落某字

明器

檀弓曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而

致生之不知而不可爲也是故竹不成用瓦不成味音沬木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和其曰明器神明之也

苞

補註古稱苞苴是也曲禮註苞者苞裹魚肉之屬苴者以草藉器而貯物也

筲

論語註筲竹器容斗二升

五穀 大註

稻黍稷麥菽也出孟子朱子註

淪音藥小註

醯大註下五條同

馨夷切平聲酸也

圓鑿 圓枘

鑿音漕窄孔也枘音稅刻木端入鑿者也

扎音札

流蘇

考索倦游錄五綵錯爲之同心而下垂者曰流蘇

罣

胡卦切碍也

帷幭小註
幭謨郎切上聲在上曰幭所以衣柳也
髮
喪大記註在路障車入槨障柩
五寸五分約小註
約他本作弱
致柩於其上北首大註
朝廟時北首順死者之孝心
遂匠小註下三條同
本註遂人匠人也遂人主引徒役匠人主載柩窆

職相左右也疏周禮遂人匠人主其葬事

夷床

旣夕禮夷之言尸也

遷于祖

遷他本作朝

不設柩東

本疏小斂奠設于尸東者以其始死未忍異於生大斂以後奠皆設于堂中亦不統於柩

遂遷于廳事

補註遷柩在廳事正中所以倣古啓殯之意也

設祖奠

既夕註將行而飲酒曰祖

置席上北首 大註

按記曰死者北首生者南鄉今始北首是用死道也禮運註死者仆故言首生者興故言鄉

乃窆

窆之下棺也陂險切去聲○張子曰安穴之次設如尊穴南鄉北首陪葬者前爲兩列亦須北首各於其穴安

玄纁 大註

書禹貢註玄亦黑色幣也纁絳色幣也

加灰隔內外盖

〔按〕灰隔隔灰之薄板也狀如外棺內外盖乃隔灰薄板之內外盖也內盖在柩上隔瀝青外盖在瀝青上隔灰沙

府君神主 大註下同

朱子曰無爵曰府君官謂之明府父謂之家府

形歸窀穸

左傳襄十三年註窀張綸切厚也穸音夕夜也厚夜猶長夜謂葬埋也

墳

記孔子既得合葬於防曰古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以不識也封之崇四尺註孔子生三歲而叔梁紇死也○記防墓崩孔子泫然流涕曰吾聞之古不修墓註敬謹之至無事於修也

隋文帝 小註下同

隋書文帝名堅纂周平陳混一天下

嗚呼有吳延陵季子之墓

一統志季札墓在常州江陰縣孔子題碑歲久湮

没宋守朱彦明復取孔子所書十字刻碑表識

反哭

問喪曰入門而不見也上堂又不見也入室又不見也亾矣不可復見矣故辟踊盡哀

詣靈座前焚香再拜大註

按 降神禮焚香再拜酹酒再拜與祠堂章降神禮同時祭無一再拜恐落

進饌

按 既再曰如朝奠而具饌進饌皆無飯羹今於祝文有粢盛粢盛饌也祭似不可曉丘濬儀節有飯羹恐

無害也然侑食又無扱匙飯中之節家禮則無飯丁寧矣又卒哭始云主人奉羹主婦奉飯虞之無飯羹亦明矣

柔日

曲禮外事以剛日內事以柔日註外事治兵巡狩朝聘盟會內事祭冠昏(按)與此少異

祔

補註祔之爲言祔也告祖父當遷告新死者當入也

非宗子則大註下同

按喪人非繼曾祖之宗子不得主祔祭

宗子不拜

按此詣亾者前不拜

大祥

記孔子旣祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌

按古今異禮

補朱子曰親喪兄弟先滿者先除服後滿者後除服以在外聞喪有先後者○問妻喪未葬已葬未除服當祭否祭當何服朱子曰恐不當祭某家廢四時正祭(朱子喪婺故云)猶存節祀深衣凉衫之屬亦以

義起無正禮可考忌者喪之餘祭似無嫌然正寢已設几筵無祭處恐可暫停

如布服 小註

朱子大全布作帀

禫

記孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一等矣按與喪大記異

下旬卜日

曲禮凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日註喪事葬與二祥示

不急伸孝心也

居喪雜儀

如有窮

疏曰事盡理屈爲窮孝子匍匐而哭之心形充屈

如急行道極窮急之容也

瞿瞿

眼目速瞻之貌如有所失求覓之不得然也

皇皇

猶棲棲也親歸草土孝心無所依托如有望彼來

而彼不至也

練而慨然
至小祥但慨嘆日月若馳之速也
祥而廓然
至大祥情意寥廓不樂而已
顏丁
魯人
小連大連
雜記註東夷之人不學而知禮者也
誦
補註口所習也

高柴

字子羔孔子弟子衛人孔子稱其愚

身有瘍

瘍余章切瘍癰也又病也

[補]曲禮曰居喪之禮毀瘠不形視聽不衰註居喪許羸瘦不許骨露見又毀不滅性○曲禮升降不由阼階出入不當門隧註執人子之禮未忍廢也○又不勝喪乃比於不慈不孝○曲禮五十不致毁六十不毁七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內

强加饘粥

餐同饘諸延切厚曰饘稀曰粥

龜峯先生集卷之八